

# Soft Work

Edward Barber & Jay Osgerby, 2018



Das Bürositzsystem Soft Work bringt die Kompetenzen von Vitra aus den Bereichen Home, Office und Public zusammen. Anstatt einer an Bürotischen ausgerichteten Arbeitsumgebung mit peripher platzierten Sofas schafft Soft Work die Möglichkeit, eine Sitzlandschaft als Zentrum für die darum angeordneten Tischarbeitsplätze einzusetzen. Die Designer Edward Barber und Jay Osgerby sehen hier eine langfristige Entwicklung: «Der Bürotisch geht den gleichen Weg wie das Esszimmer, er verschwindet als Archetyp. Er hatte seine Zeit. Mit mobiler Technologie braucht man einen Ort zum gelegentlichen Sitzen oder gemütlichen Abhängen. Daran glauben wir.»

Soft Work bietet dem Einzelnen und Teams eine vielseitige Plattform. Neben einer ergonomischen Sitzgeometrie findet der Nutzer praktische Tische sowie Strom- und Lademöglichkeiten. Mobile Tische und Stühle können herangezogen und wieder weggefahren werden und für konzentriertes Arbeiten gibt es Plätze zwischen Panels. Der modulare Aufbau von Soft Work ermöglicht den einfachen Aufbau vielseitiger Konfigurationen - der Architekt kann die Innenräume eines Gebäudes definieren und spezifische Fokusbereiche oder flexible öffentliche Räume schaffen.



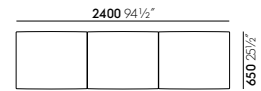
## Edward Barber & Jay Osgerby

Edward Barber und Jay Osgerby haben gemeinsam am Royal College of Art in London Architektur studiert. Seit jener Zeit arbeiten sie zusammen an der Schnittstelle zwischen Industriedesign, Möbeldesign und Architektur.

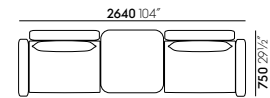
1 Soft Work  
2-9 Konfigurationen  
10-11 Baukasten  
12 Single Bench  
13 Double Bench

14-15 Single Bench Linear & Kurve  
16-17 Double Bench Linear & Kurve  
18-19 Tisch-Module  
20-21 Accessoires  
22-23 Screens

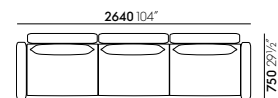
24-25 Elektrifizierung  
26-27 Polster  
28-33 Farben und Materialien



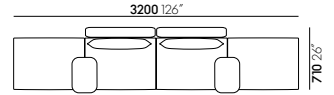
Soft Work Plattform 3-Seater. Bezug Credo, 01 creme.



Soft Work Sofa 2-Seater, mit Tisch-Modul und Seitenpaneelen. Bezug: Leder, 97 cognac

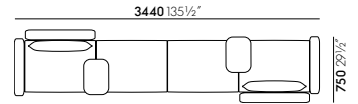


Soft Work Sofa 3-Seater, mit Seitenpaneelen. Bezug: Cosy 2, 15 rostorange



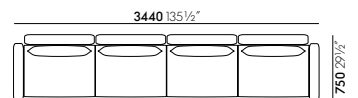
Soft Work Sofa 4-Seater, mit Plattform-Modulen und Schwenktablen mit Flip-up Socket. Bezug: Credo, o6 anthrazit/elephant

---



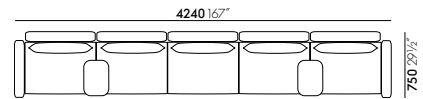
Soft Work Sofa 4-Seater, mit Plattform-Modulen, Seitenpaneelen und Schwenktablen mit Flip-up Socket. Bezug: Leder, 22 red stone

---

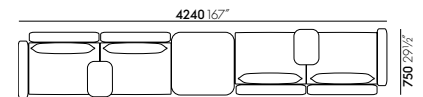


Soft Work Sofa 4-Seater, mit Seitenpaneelen. Bezug: Laser, 30 hellgrau/poppy red

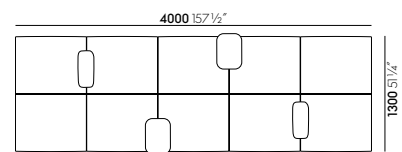
---



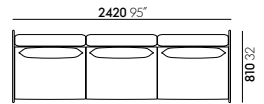
Soft Work Sofa 5-Seater, mit Seitenpaneelen und Schwenktablen mit Flip-up Socket. Bezug: Cosy 2, 17 schilfgrün



Soft Work Sofa 4-Seater, mit Tisch-Modul, Seitenpaneelen und Schwenktablen mit Flip-up Socket. Bezug: Volo, 11 nachtblau

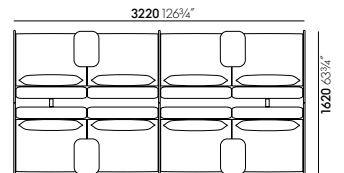


Soft Work Plattform 5-Seater double, mit Armlehnen und Schwenktablen mit Flip-up Socket. Bezug: Leder, 64 zement



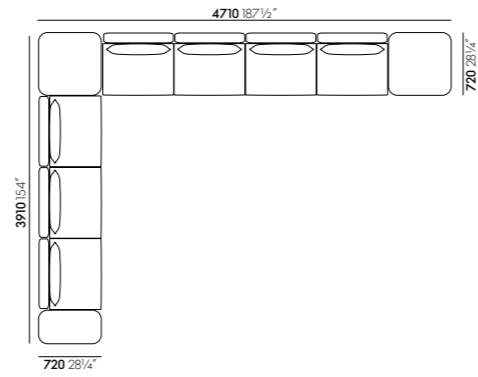
Soft Work Sofa 3-Seater, Highback mit Seitenscreens. Bezug: Credo, 21 königsblau/elephant,

---

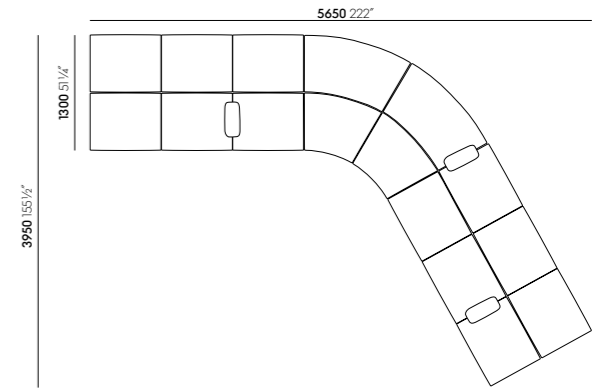


Soft Work Sofa 4-Seater double, Highback mit Screens und Schwenktablen mit Flip-up Socket. Bezug: Credo, 26 blaugrün/schwarz,

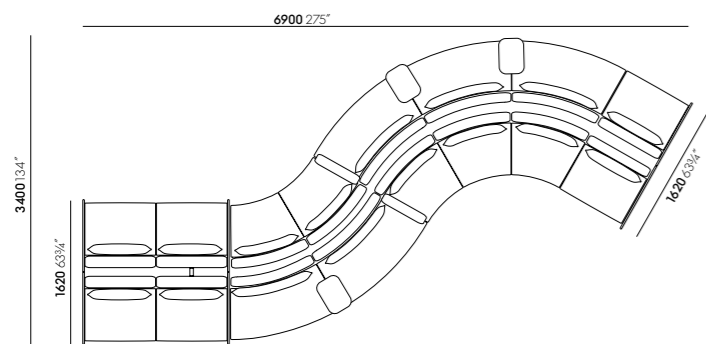
---



Soft Work Ecksofa 7-Seater, mit Ecktisch, Tisch-Modul und Seitentisch. Bezug: Cosy 2, 02 fossil

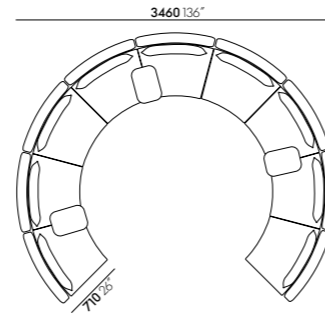


Soft Work Plattform 8-Seater double, 60° Kurve. Bezug: Cosy 2, 02 fossil

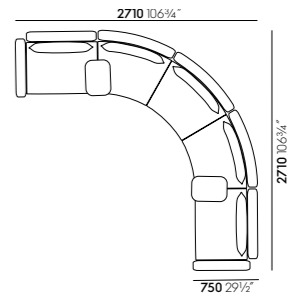


Soft Work Sofa 8-Seater double, mit Highbacks und Screens, 60°/90° S-Kurve. Bezug: Cosy 2, 03 muscat

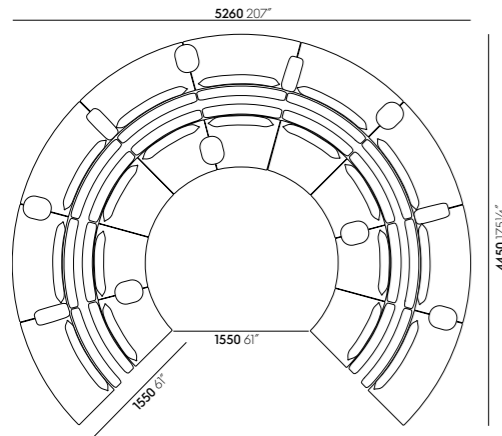




Soft Work Sofa 9-Seater, Innenkreis, 270° Kurve, mit Armlehnen und Schwenktablaren mit Flip-up Socket.  
 Bezug: Laser, 23 gelb/lindgrün,



Soft Work Sofa 5-Seater, 90° Kurve, mit Seitenpaneelen und Schwenktablaren mit Flip-up Socket. Bezug: Cosy 2, 18 petrol



Soft Work Sofa 9-Seater double, Innen/Aussenkreis, 270° Kurve,  
 mit Armlehnen und fixen Tablaren mit Flip-up Socket.  
 Bezug: Plano, 52 mint/forest

**Modularer Baukasten für vielseitige Konfigurationen.**

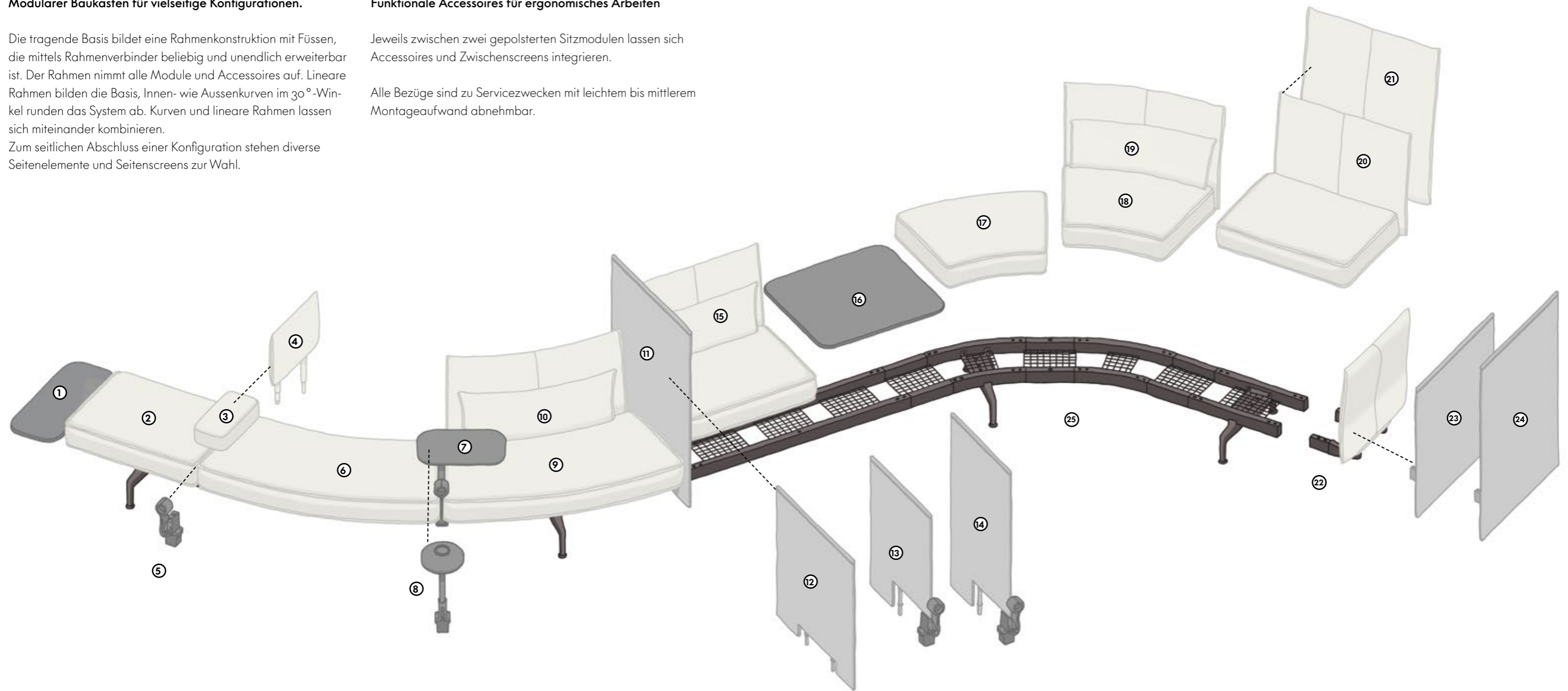
Die tragende Basis bildet eine Rahmenkonstruktion mit Füßen, die mittels Rahmenverbinder beliebig und unendlich erweiterbar ist. Der Rahmen nimmt alle Module und Accessoires auf. Lineare Rahmen bilden die Basis, Innen- wie Aussenkurven im 30°-Winkel runden das System ab. Kurven und lineare Rahmen lassen sich miteinander kombinieren.

Zum seitlichen Abschluss einer Konfiguration stehen diverse Seitenelemente und Seitenscreens zur Wahl.

**Funktionale Accessoires für ergonomisches Arbeiten**

Jeweils zwischen zwei gepolsterten Sitzmodulen lassen sich Accessoires und Zwischenscreens integrieren.

Alle Bezüge sind zu Servicezwecken mit leichtem bis mittlerem Montageaufwand abnehmbar.



- 1 Seitentisch, single
- 2 Plattform-Modul 80
- 3 Armlehne
- 4 Zwischenpaneel
- 5 Flip-up Socket

- 6 Plattform-Modul 30° aussen
- 7 Schwenktablar
- 8 Tablar, fix
- 9 Sitz/Rücken-Modul 30° aussen
- 10 Lumbalkissen 30° aussen

- 11 Zwischenscreen breit, hoch
- 12 Zwischenscreen breit, niedrig
- 13 Zwischenscreen schmal, niedrig
- 14 Zwischenscreen schmal, hoch
- 15 Lumbalkissen 80

- 16 Tisch-Modul 80
- 17 Plattform-Modul 30° innen
- 18 Sitz/Rücken-Modul 30° innen
- 19 Lumbalkissen 30° innen
- 20 Sitz/Rücken-Modul 80 Lowback

- 21 Sitz/Rücken-Modul 80 Highback
- 22 Seitenpaneel gebogen
- 23 Seitenscreen niedrig
- 24 Seitenscreen hoch
- 25 Traversengestell mit Füßen und optional Kabelkörben



Bei einfachen Sitzreihen (Single Benches) können Sitz/Rücken- und Plattform-Module gemischt werden.



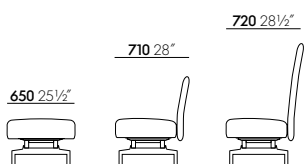
Single Bench: mit Plattform- und Sitz/Rücken-Modulen 80 Lowback



Single Bench: mit Sitz/Rücken-Modulen 80 Lowback



Single Bench: mit Plattform-Modulen 80



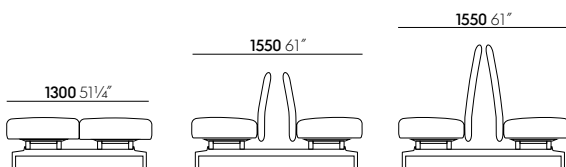
Bei doppelten Sitzreihen (Double Benches) können Sitz/Rücken- und Plattform-Module nicht gemischt werden, da hier unterschiedliche Tiefen zu berücksichtigen sind.



Double Bench: mit Sitz/Rücken-Modulen 80 Lowback



Double Plattform: mit Plattform-Modulen 80



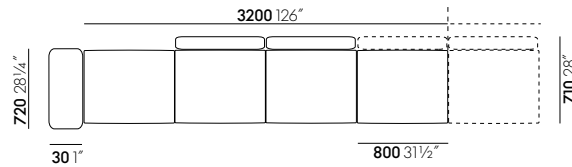
## SINGLE BENCH LINEAR

**vitra.**

Die Sitz-Module folgen einem 80cm-Raster in der Breite.

Es gibt Sitz/Rücken-Module und Plattform-Module ohne Rücken. Die geraden Sitz/Rücken-Module gibt es auch mit einem hohen Rücken.

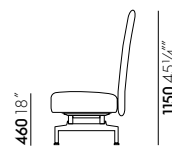
Passend zu den Sitz/Rücken-Modulen gibt es Lumbalkissen, sie liegen lose auf und sind optional. Für einen optimalen Sitzkomfort empfiehlt sich der Einsatz der Kissen.



Plattform-Modul 8o



Sitz/Rücken-Modul 8o Lowback



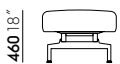
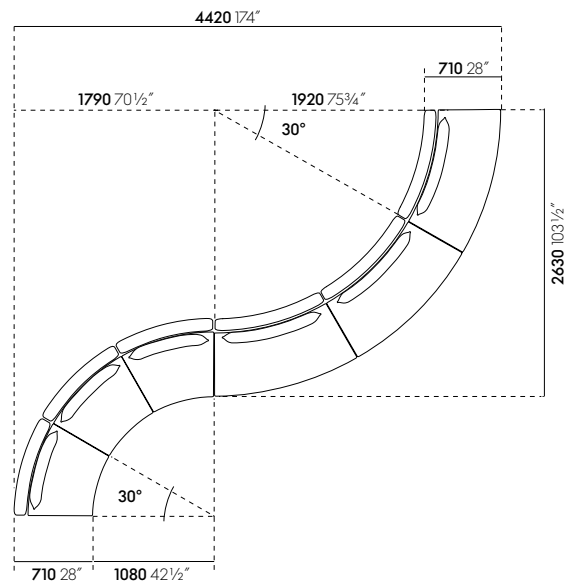
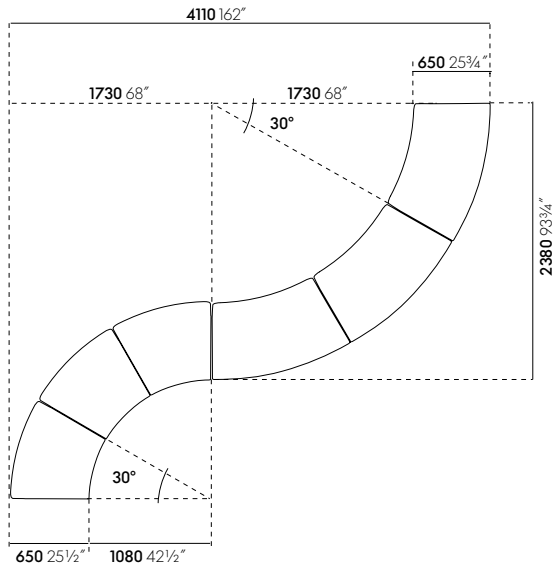
Sitz/Rücken-Modul 8o Highback

## SINGLE BENCH KURVE

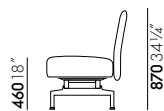
Die Sitz-Module gerundet als Innen- und Aussenkurven im 30°-Winkel.

Es gibt Sitz/Rücken-Module und Plattform-Module ohne Rücken.  
Die Sitz/Rücken-Module 30° gibt es nur mit dem niedrigen Rücken.

Passend zu den Sitz/Rücken-Modulen 30° innen und aussen gibt es Lumbalkissen 30° innen und aussen.  
Sie liegen lose auf und sind optional für einen optimalen Sitzkomfort.

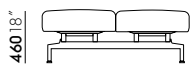
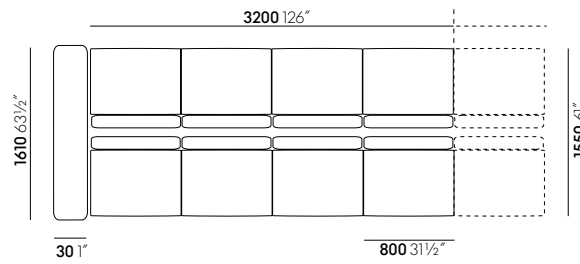
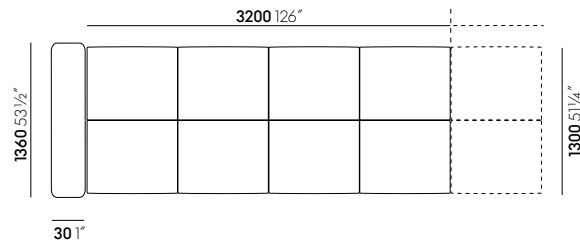


Plattform-Modul 30° innen  
Plattform-Modul 30° aussen

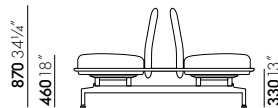


Sitz/Rücken-Modul 30° innen  
Sitz/Rücken-Modul 30° aussen

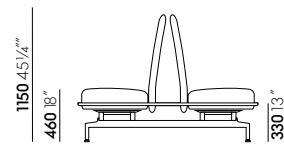
Rastermasse und Raumbedarf



Plattform-Modul 80



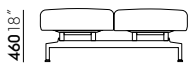
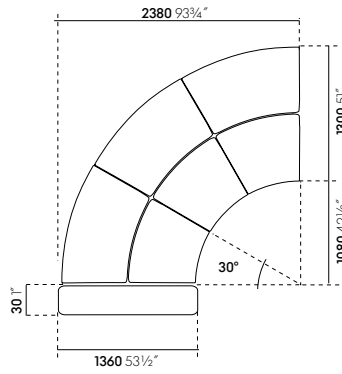
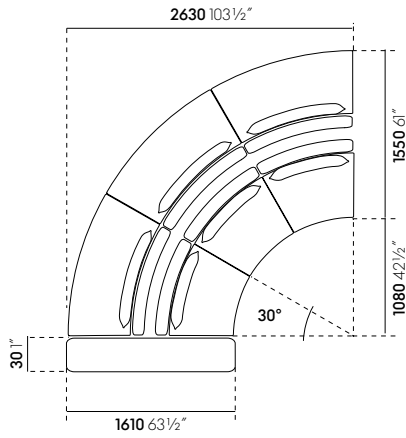
Sitz/Rücken-Modul 80 Lowback



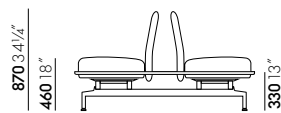
Sitz/Rücken-Modul 80 Highback



Rastermasse und Raumbedarf



Plattform-Modul 30° innen  
Plattform-Modul 30° aussen



Sitz/Rücken-Modul 30° innen  
Sitz/Rücken-Modul 30° aussen

## TISCH-MODULE

**vitra.**

Tisch-Module sind orthogonal, folgen dem 80-cm-Raster in der Breite und können anstelle der geraden Sitz-Module platziert werden. Die Tisch-Module gibt es für einreihige Single Benches (Tiefe 720mm) und in durchgehender Tiefe auch für doppelreihige Double Benches (Tiefe 1610mm) oder Double Plattformen (Tiefe 1360mm).



**Tisch-Modul 80 single**  
B 790 x T 720 mm



**Tisch-Module 80 double**  
B 790 x T 1610 mm



**Tisch-Modul 80 double für Plattform**  
B 790 x T 1360 mm



**Ecktisch 90°**  
B 720 x T 720 mm

Der 90°-Ecktisch kann lineare einfache Stränge ums Eck verbinden und ist nicht in Kombination mit Kurven einsetzbar.



**Seitentisch single**  
B 300 x T 720 mm



**Seitentisch double**  
B 300 x T 1610 mm



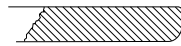
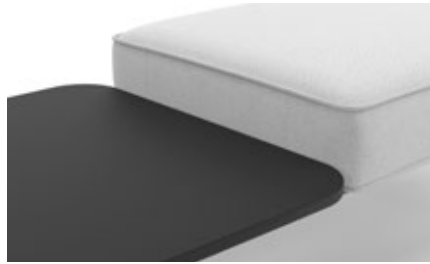
**Seitentisch double für Plattform**  
B 300 x T 1360 mm



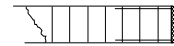
**TISCHOBERFLÄCHEN**



MDF pulverbeschichtet soft light 52  
Plattenstärke 25mm



MDF pulverbeschichtet tiefschwarz 12  
Plattenstärke 25mm



Spanplatte Melamin soft light,  
ABS-Kante schwarz 52 Plattenstärke 25mm



MDF furniert Eiche hell 17  
Plattenstärke 25mm



MDF furniert Eiche schwarz 50  
Plattenstärke 25mm

**Seitenpaneel H 630 x B 120 x T 660 mm**

Weich gepolsterter seitlicher Abschluss für Single Bench. Bei der Double Bench sind entsprechend zwei Seitenpaneele nötig. Nicht sinnvoll im Anschluss an ein Plattform-Modul. Aus optischen Gründen nicht zu empfehlen in Kombination mit Highback oder Screens.

## ACCESSOIRES

Jeweils zwischen zwei gepolsterten Sitz-Modulen können Accessoires am Rahmen integriert werden. (Ausnahme: Es ist an der Stelle ein Fuss gesetzt). Für die meisten Accessoires ist ein Halter zur Befestigung am Rahmen obligatorisch.

**Tablar fix: B 220 x T 285 mm**

Stahlrohr in basic dark mit Platte, MDF pulverbeschichtet soft light oder tiefschwarz. Integration von Punto USB Wireless Charging\* als Option möglich.

**Schwenktablar: B 310 x T 470 mm**

Doppelschwenkarm in Aluminium poliert oder pulverbeschichtet basic dark und einer drehbaren Platte, MDF pulverbeschichtet soft light oder tiefschwarz.

**Armlehne: H 120 x B 190 x T 390 mm**

Weich gepolstert, kann direkt am Rahmen montiert werden. Ist eine Kombination mit Flip-up Socket erwünscht, braucht es einen Halter.

**Zwischenpaneel: H 310 x B 70 x T 480 mm**

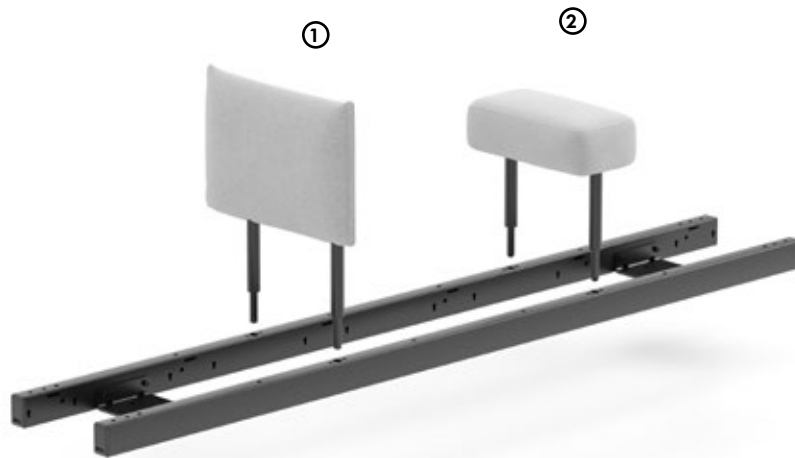
Weich gepolstert, kann direkt am Rahmen montiert werden. Ist eine Kombination mit Flip-up Socket erwünscht, braucht es einen Halter.

**Flip-up Socket**

Schwenkbares Kunststoffgehäuse basic dark, zur Aufnahme von 1x Strom oder 2x USB Typ A. Lässt sich bequem unter den Sitz schwenken. Wird mittels Halter am Rahmen befestigt und lässt sich mit allen Accessoires kombinieren.

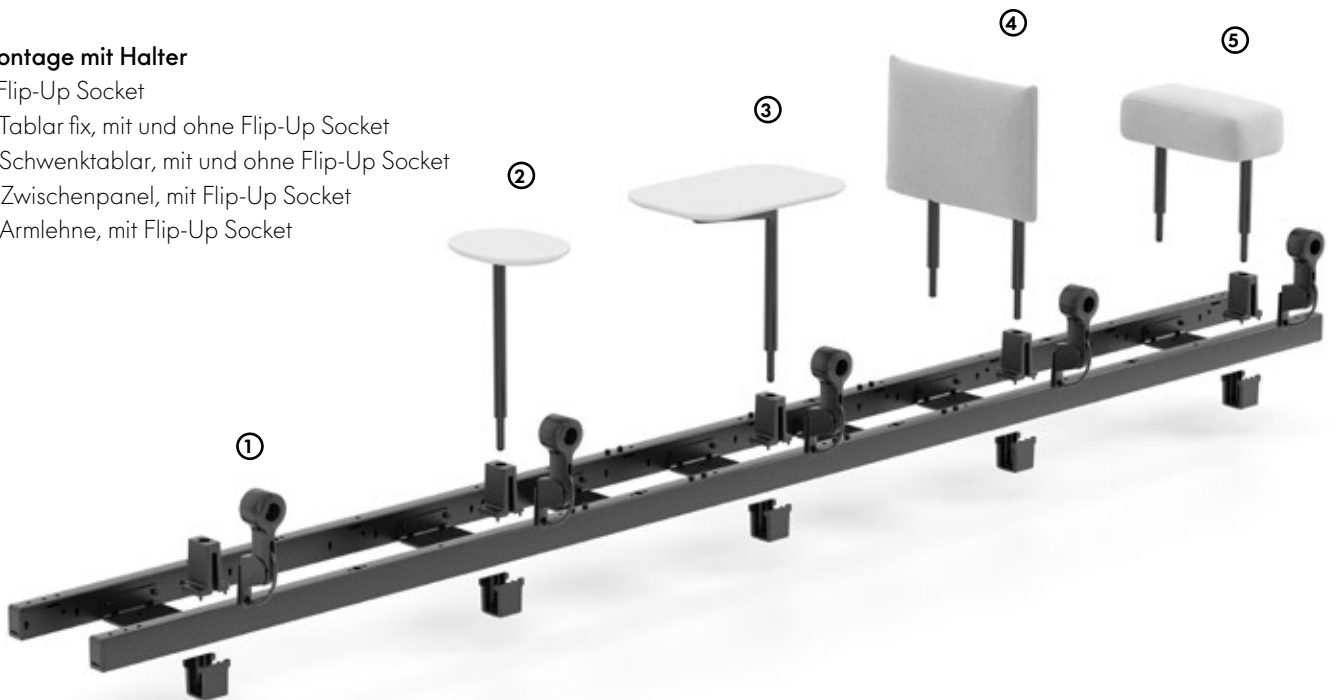
**Montage ohne Halter**

1. Zwischenpanel
2. Armlehne



**Montage mit Halter**

1. Flip-Up Socket
2. Tablar fix, mit und ohne Flip-Up Socket
3. Schwenktablar, mit und ohne Flip-Up Socket
4. Zwischenpanel, mit Flip-Up Socket
5. Armlehne, mit Flip-Up Socket



**\*Punto USB Wireless Charging:** Qi-zertifizierter Wireless Charger mit 5 Volt Spannung bei 1,5 Ampere Stromstärke zum kabellosen Laden aller Qi-kompatiblen Geräte. Zierring (Durchmesser 84 mm) zum bündigen Abschluss mit der Tischplatte aus poliertem Aluminium, mit Weichgummiring zur Stabilisierung des Handys auf dem Wireless Charger. Inkl. Zuleitungskabel und Netzteil.

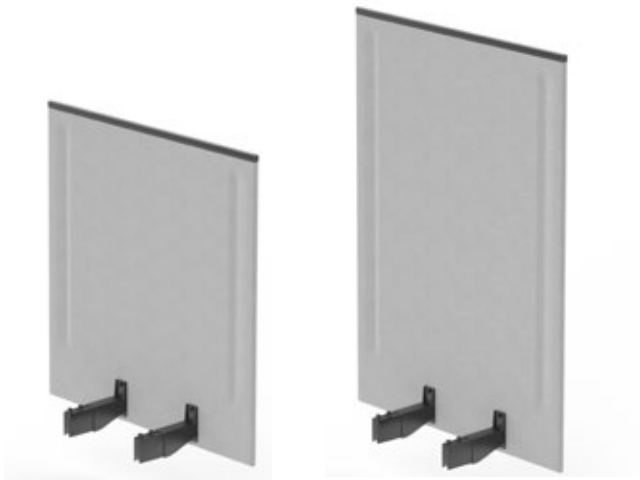


## SCREENS

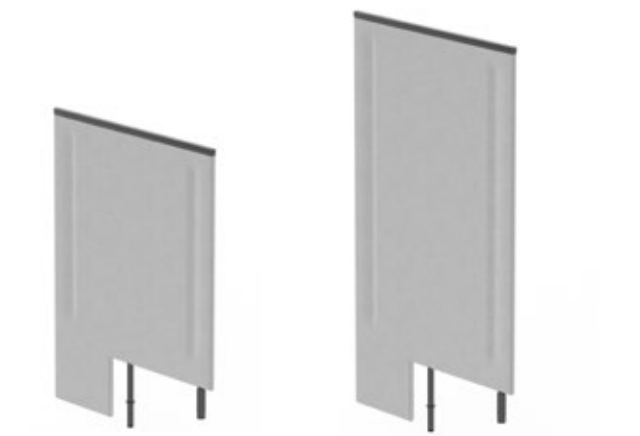
**vitra.**

Zum seitlichen Abschluss oder Abtrennen gepolsterter Sitz/Rücken-Module zueinander gibt es Screens, die in zwei verschiedenen Höhen ein unterschiedliches Mass an Abschirmung bieten.

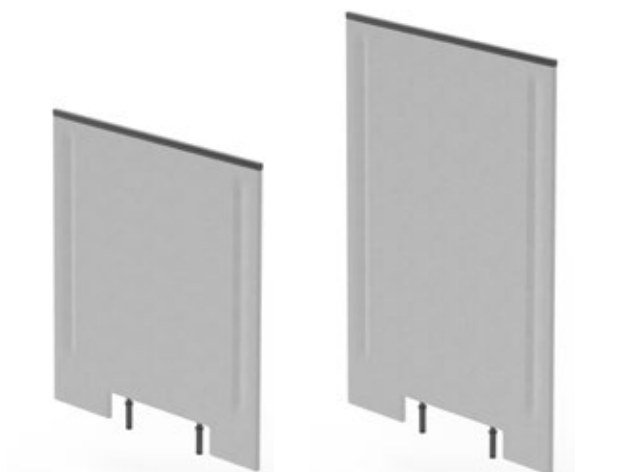
Die schlanke Stahlrahmenkonstruktion mit dünner Schnittschaumfüllung gibt es in 2 Farben bezogen: Plano 66 nero oder 05 cremeweiss/sierragrau. Eine obere Abdeckleiste bildet den sauberen Abschluss und ist in Aluminium glanzeloxiert oder pulverbeschichtet basic dark verfügbar. Screens eignen sich generell nicht zur Montage an oder zwischen Plattform- oder Tisch-Modulen.



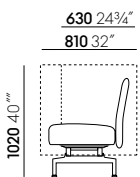
**Seitenscreen:** zur Montage an offenen Rahmenenden mittels Seitenscreenhalter.



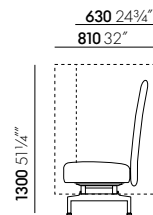
**Zwischenscreen schmal:** zur Montage zwischen gepolsterten Sitz-Modulen. Ein Halter ist zur Befestigung obligatorisch und kann zusätzlich mit einer Flip-up Socket ausgestattet werden.



**Zwischenscreen breit:** zur Montage zwischen gepolsterten Sitz-Modulen direkt am Rahmen.



Seitenscreen, Zwischenscreen und  
Zwischenscreen schmal niedrig



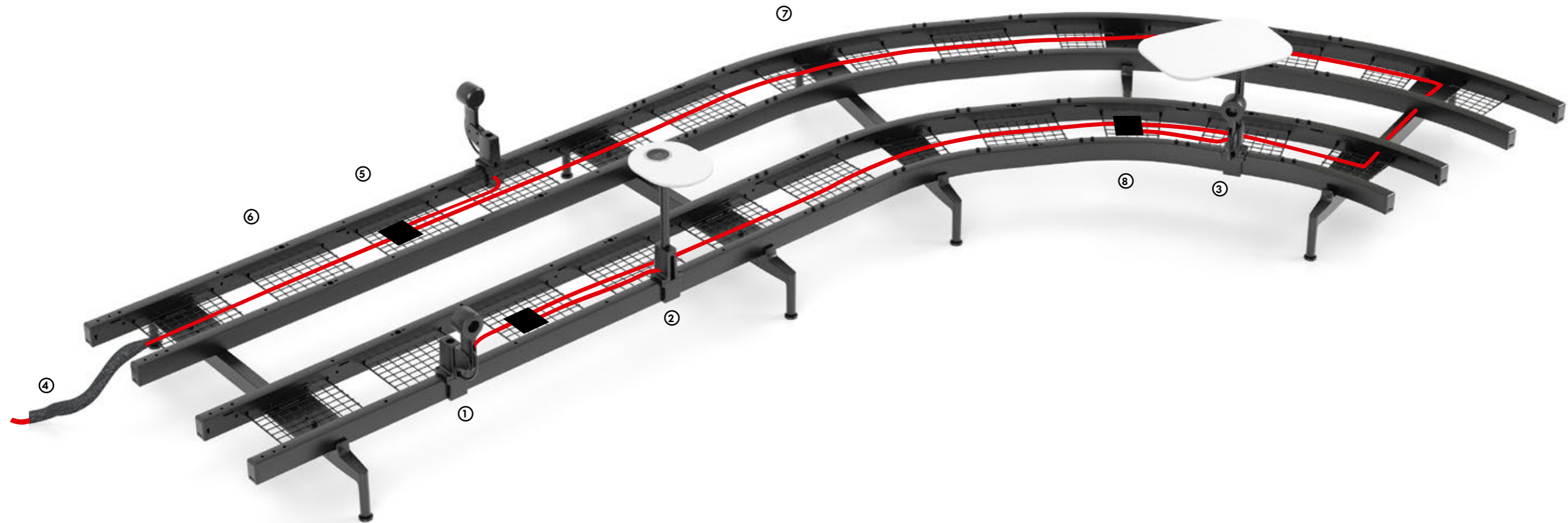
Seitenscreen, Zwischenscreen und  
Zwischenscreen schmal niedrig, hoch

Die Elektrifizierung von Softwork erfolgt unter den Modulen über Kabelkörbe, welche werkzeuglos in den Rahmen eingehängt werden.

Die Zuleitung wird über einen Kabelschlauch geführt und an einen Verteiler angeschlossen. Von hier aus lässt sich die ganze Konfiguration individuell mit Strom- und Datenleitungen über Steckverbindungen werkzeuglos versorgen.

#### Kabel und Zubehör

Für Flip-up Socket und/oder Tablar fix mit Wireless Charging wird ein passendes Elektrifizierungspaket angeboten. Einspeis-, Verbindungskabel und Verteiler müssen je nach Konfiguration individuell geplant und bestellt werden. Bitte beachten Sie hierzu die in Ihrem Land gültigen Vorschriften.



#### Elektrifizierung

1. Flip-Up Socket
2. Tablar fix, mit und ohne Flip-Up Socket
3. Schwenktablar, mit und ohne Flip-Up Socket
4. Kabelschlauch
5. Verteiler

6. Kabelkorb gerade
7. Kabelkorb Kurve aussen
8. Kabelkorb Kurve innen

#### Für das Kabelmanagement stehen folgende Artikel zur Auswahl:

**Kabelkorb:** aus geschweisstem Draht, Ø 4 mm, pulverbeschichtet basic dark

- Kabelkorb 80 für alle geraden Rahmen. Es können wie folgt Kabelkörbe eingehängt werden: 1er-Rahmen: 1 Stk / 2er-Rahmen: 3 Stk. / 3er-Rahmen: 5 Stk. / 4er-Rahmen: 7 Stk.

- Kabelkorb 30° innen: 1 Stück je Sitz/Rücken- oder Plattform-Modul 30° innen

- Kabelkorb 30° aussen: Set a 2 Stück je Sitz/Rücken-Modul 30° aussen

- Kabelkorb 30° aussen für Plattform: Set a 2 Stück je Plattform-Modul 30° aussen

#### Kabelschlauch

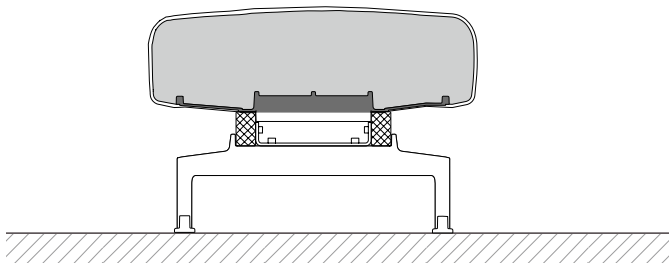
#### Verteiler

#### Einspeiskabel

#### Verbindungskabel

#### Elektrifizierungsset für Flip-Up Socket

#### Elektrifizierungsset für Wireless Charger

**Soft Work Plattform**

Plattform-Modul 80, 30° innen, 30° aussen

**Sitz/Rücken-Modul:** Sitz und Rücken verbunden über zwei Rückenbügel (Aluminium KTL beschichtet).

**Plattform-Modul:** nur Sitz.

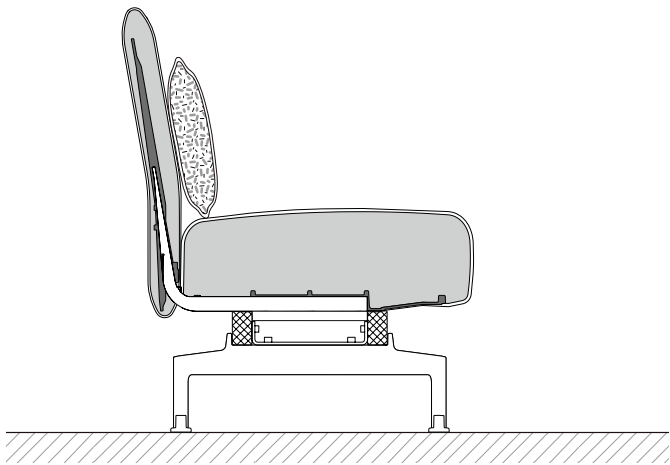
**Sitz:** Gerade Module: Trägerplatte aus Kunststoff (PA) basic dark. Kurvenmodule: Trägerplatte aus MDF pulverbeschichtet schwarz. Schnellverschluss (PA) zur werkzeuglosen Montage an den Rahmentraversen in Trägerplatte integriert. Formschaum (PUR) aufliegend, unverklebt. Bezug mit Keder an Trägerplatte befestigt, abnehmbar.

**Rücken:** Eingeschäumter (PUR) Kunststoffträger (PA). Bezug abnehmbar.

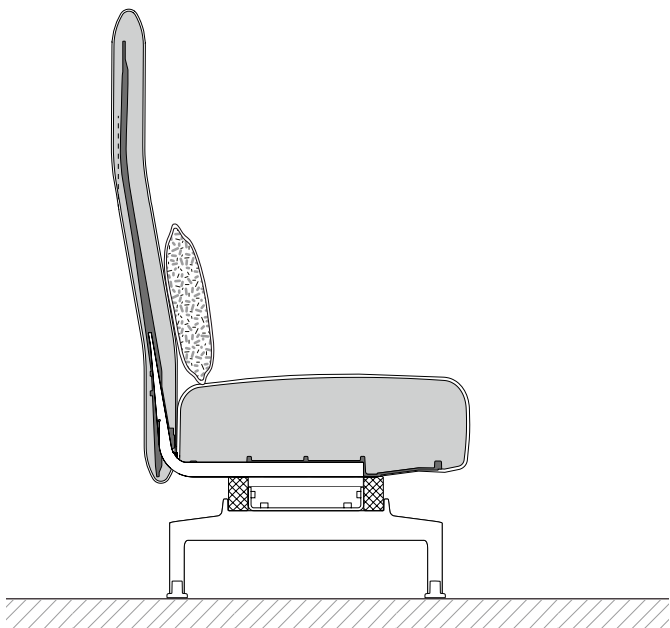
**Lumbalkissen:** Optional für Sitz/Rücken-Module. Kammerkissen, 50 % Schaumstoff-Rhomben, 50 % Federn. Bezug abnehmbar.

**Rahmen:** Traversen-Paar aus Rechteckstahlrohr (B 70 x T 40 mm), durch Zwischenbleche miteinander verbunden.

**Füsse** aus einem Aluminium-Druckguss, mit Kunststoffgleitern zum Höhenausgleich von max. 20 mm.

**Soft Work**

Sitz/Rücken-Modul 80, 30° innen, 30° aussen, Lowback

**Soft Work High**

Sitz/Rücken Modul 80 Highback

Vitra produziert seit über 50 Jahren Polstermöbel. Hochwertige Materialien, erfahrenes Polsterhandwerk und der hohe Qualitätsanspruch von Vitra garantieren Ihnen ein langlebiges Produkt. Unsere Polstermöbel werden regelmässig im firmeneigenen Test-Center vielfältigen Tests unterzogen, deren Ansprüche weit über den üblichen Normen liegen.

**Polsterpflege:**

Setzen Sie Ihr Sofa nach Möglichkeit nicht direkter Sonnenbestrahlung aus. Dies kann mit der Zeit zu einem Ausbleichen des Bezugsmaterials führen.

Um die Fülle und Form Ihres Sofas von Beginn an zu erhalten, sollten die Kissen regelmässig aufgeschüttelt und aufgeklopft werden.

Bei allen Polsterarten lassen sich Faltenbildung oder das Einsitzen von Falten vermeiden, wenn die Bezüge nach Gebrauch glatt gestrichen werden.

---

**WISSENSWERTES ZU DEN BEZUGSSTOFFEN**

Bezüge beeinflussen das Aussehen und die Eigenschaften eines Polstermöbels entscheidend. Neben den verwendeten Materialien, der Webart und der Ästhetik des Bezugsstoffs spielen hier auch technische Stoffeigenschaften wie Scheuerfestigkeit, Lichtechtheit oder Fleckenunempfindlichkeit eine grosse Rolle.

Die Gebrauchseigenschaften werden vor allem durch das verwendete Material bestimmt. In der Regel sind synthetische Fasern den Naturfasern in ihren technischen Eigenschaften überlegen. Aus diesem Grund werden Mischungen von verschiedenen Materialien verwendet, um die Vorzüge der einzelnen Fasern zu kombinieren.

Nachfolgend finden Sie die wichtigsten Eigenschaften der von Vitra für Bezugstoffe verwendeten Materialien:

**Wolle (WO)**

Elastische Naturfaser von tierischer Herkunft, natürliche Selbstreinigungsfunktion – aufgenommener Geruch wird wieder an die Luft abgegeben, Wolle riecht nach kurzem Lüften wieder neutral und frisch.

Gute Licht- und Reibechtheit, hohe Wasseraufnahmefähigkeit, nicht knitteranfällig, schwer entflammbar. Neigt zu Pilling und Verfilzung.

**Polyester (PE), Polyacryl (PA), Viskose (VI)**

Synthetische, sehr gleichmässige und lichtbeständige Fasern. Die sehr geringe Wasseraufnahmefähigkeit wird durch Misch- und Webtechniken kompensiert.

Die Farbe und Art eines Bezugsmaterials, seine Eigenschaften (dehnbar oder fest) sowie die Art des Bezuges (abziehbar oder nicht) beeinflussen das Gesamtbild. So kann ein Sofa je nach Bezugsmaterial unterschiedlich aussehen. Generell lässt sich sagen, dass dehnbare Bezüge faltenärmer ausfallen, da sie sich dreidimensionalen Formen besser anpassen. Schwerere Bezugsmaterialien wie Over, Laser oder Credo fallen weniger wellig aus, dünnere Materialien weisen ein feineres Faltenbild auf.

**Pflegehinweise:**

Alle Bezüge von Soft Work sind abnehmbar. Stoffbezüge können in die Reinigung gegeben werden. Bitte merken Sie dabei immer die Materialzusammensetzung Ihres Bezugsmaterials an.

Sollten im Laufe des Gebrauchs Einzelteile oder Bezüge ausgetauscht werden müssen, kontaktieren Sie bitte Ihren Vitra-Fachhändler.



# Cosy 2 Home/Office, F8o



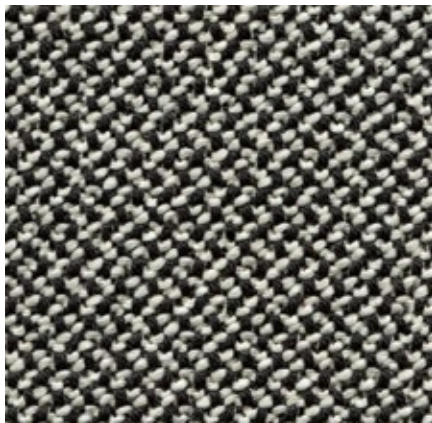
Cosy 2 ist ein hochwertiges, gewalktes Wolltuch mit einem warmen Charakter. Das lebendige Melange-Garn unterstützt die natürlichen Farbtöne, die von zart bis kräftig reichen und mit farblich abgestimmten Näden besonders elegant wirken. Der Stoff sorgt für ein angenehmes Sitzklima und ist so strapazierfähig, dass er auch auf Polstermöbeln im Office eingesetzt werden kann.

Cosy 2 ist in 15 Farben erhältlich.

Material	20% Polyamid, 80% Schurwolle
Gewicht	590 g/m <sup>2</sup>
Breite	154 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	50.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass



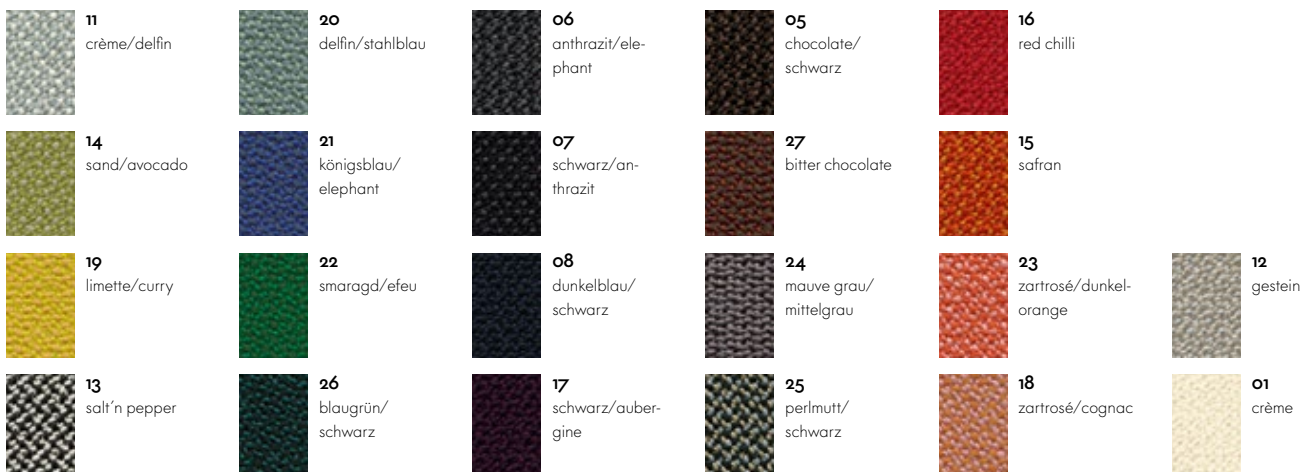
# Credo Home/Office, F12o



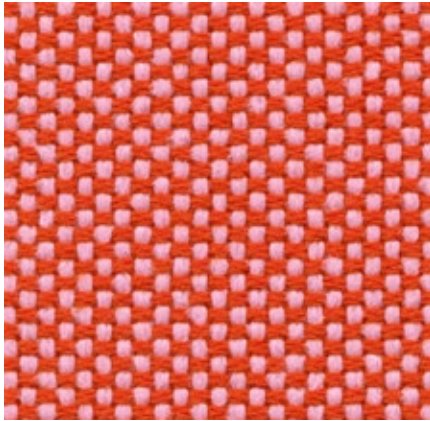
Credo ist ein langlebiger Wollstoff aus hochwertigem Kammgarn mit angenehmer Haptik. Die Duo- und Triotöne erzeugen eine lebendige Wirkung mit einer charakteristischen Struktur. Credo wirkt wärmeausgleichend und sorgt für ein angenehmes Sitzklima. Der Stoff kann auch in Büroumgebungen verwendet werden.

Credo ist in 22 Farben erhältlich.

Material	5% Polyamid, 95% Schurwolle
Gewicht	640 g/m <sup>2</sup>
Breite	145 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	100.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass








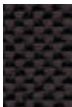




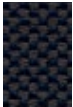
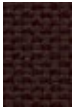











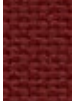
# Laser Home/Office, F40














Laser mit seiner markanten Weboptik ist ein strukturstarkes Bezugsmaterial. Die umfangreiche Farbpalette ermöglicht eine grosse Auswahl, wobei die Duotöne die Webstruktur noch besser zur Geltung bringen. Laser ist ein unkomplizierter, scheuerfester Stoff, pflegeleicht und unempfindlich und kann darum auch in Büroumgebungen eingesetzt werden.

Laser ist in 35 Farben erhältlich.

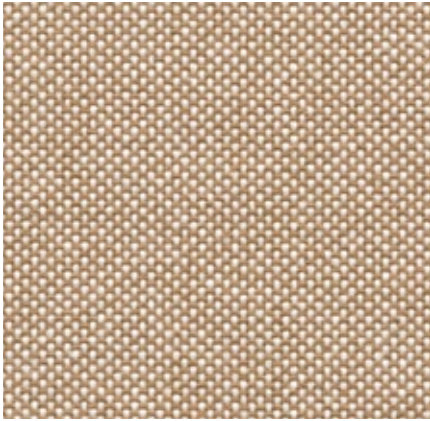
Material	100% Polyester Trevira CS
Gewicht	520 g/m <sup>2</sup>
Breite	145 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	40.000 Martindale
Lichtehtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass

 <b>17</b> eisblau/elfenbein	 <b>55</b> wiesengrün	 <b>56</b> blaugrün	 <b>18</b> dunkelblau/ elfenbein	 <b>57</b> dunkelblau	 <b>37</b> nero/moorbraun
 <b>13</b> stone grey	 <b>09</b> grün	 <b>29</b> petrol/moorbraun	 <b>51</b> eisblau	 <b>21</b> dunkelblau/ moorbraun	 <b>50</b> schwarzbraun
 <b>23</b> gelb/lindgrün	 <b>26</b> mint/lindgrün	 <b>28</b> hellgrau/forest	 <b>20</b> eisblau/moorbraun	 <b>03</b> dunkelgrau	 <b>36</b> nero/cognac
 <b>25</b> hellgrau/lindgrün	 <b>27</b> mint/forest	 <b>22</b> dunkelblau/ forest	 <b>19</b> blau/moorbraun	 <b>04</b> schwarz	 <b>06</b> dunkelrot

---

 <b>35</b> rot/moorbraun	 <b>53</b> poppy red	
 <b>01</b> rot	 <b>31</b> pink/poppy red	 <b>05</b> warmgrey
 <b>33</b> kastanie/poppy red	 <b>30</b> hellgrau/ poppy red	 <b>16</b> warmgrey/ elfenbein
 <b>32</b> rot/poppy red	 <b>24</b> gelb/poppy red	 <b>10</b> elfenbein

# Plano Home/Office, F30



Plano ist ein robustes, ebenmässiges Flachgewebe in Leinwandbindung. Die grosse Farbpalette an Duo-Tönen mit neuen, zarten Washed-Out-Farben enthält viele relativ neutrale Töne und ist in vielen Farben auf die Hopsak-Palette abgestimmt. Plano eignet sich aufgrund seiner Langlebigkeit auch ideal für Office-Einrichtungen.

Plano ist in 39 Farben erhältlich.

Material	100% Polyester
Gewicht	265 g/m <sup>2</sup>
Breite	142 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	80.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass

 <b>05</b> cremeweiss/sier-ragru	 <b>34</b> wiesengrün/forest	 <b>40</b> coconut/forest	 <b>81</b> blau/coconut	 <b>19</b> sierragru	 <b>73</b> nero/coconut
 <b>18</b> hellgrau/sier-ragru	 <b>61</b> classic green/cognac	 <b>52</b> mint/forest	 <b>13</b> nero/eisblau	 <b>74</b> sierragru/nero	 <b>66</b> nero
 <b>39</b> gelb/pastellgrün	 <b>41</b> classic green/forest	 <b>43</b> petrol/nero	 <b>86</b> dunkelblau/braun	 <b>69</b> dunkelgrau	 <b>54</b> braun
 <b>68</b> avocado	 <b>17</b> forest/sierragru	 <b>12</b> lichtgrau/eisblau	 <b>87</b> nero/cremeweiss	 <b>62</b> dunkelgrau/nero	 <b>75</b> kastanie/nero
 <b>11</b> kastanie/cognac	 <b>72</b> poppy red	 <b>84</b> poppy red/champagner			
 <b>67</b> cognac	 <b>07</b> orange	 <b>15</b> pink/sierragru	 <b>99</b> cognac/pergament		
 <b>98</b> dunkelrot/nero	 <b>96</b> rot/cognac	 <b>16</b> dunkelrot/eisblau	 <b>20</b> tobacco/cremeweiss		
 <b>97</b> rot/coconut	 <b>63</b> rot/poppy red	 <b>80</b> coffee	 <b>03</b> pergament/cremeweiss		



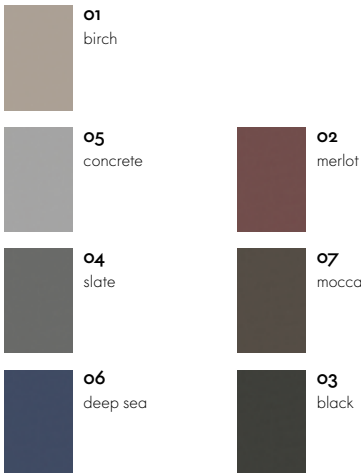
# Skai Pureto EN Home/Office, F60



Skai Pureto EN ist ein hochwertiges und langlebiges, PVC-freies Kunstleder. Es zeigt die dezente Struktur eines Kalbleders und ist auch in der Haptik nahe an einem natürlichen Leder. Das nachhaltige Material von Skai Pureto EN ist wasserbasiert und lösungsmittelfrei. Es ist lichtecht, robust und leicht zu reinigen, weshalb es auch in Bereichen mit erhöhter Nutzung eingesetzt werden kann.

Skai Pureto EN ist in 7 Farben erhältlich.

Material	21% Baumwolle, 60% Polyurethan, 19% Polyester
Gewicht	640 g/m <sup>2</sup>
Breite	142 cm
Scheuerfestigkeit	100.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass



# Volo Home/Office, F60



Volo ist ein strukturierter Wollstoff, dessen raffinierte Bindung ihm eine elegante Optik verleiht. Der ausdrucksstarke Stoff mit angenehmer Haptik bringt seine starken Unifarben hervorragend zur Geltung. Trotz seines wohnlichen Ausdrucks eignet sich Volo für den Einsatz im Objektbereich.

Volo ist in 17 Farben erhältlich.

Material	15% Polyamid, 85% Schurwolle
Gewicht	435 g/m <sup>2</sup>
Breite	145 cm +/- 3 cm
Scheuerfestigkeit	100.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass



# Leder Home/Office, L20

**vitra.**



Das Standard-Leder von Vitra ist ein robustes Rindleder mit gleichmäßigem Narbenbild, durchgefärbt und pigmentiert mit Narbenprägung. Es hält grossen Beanspruchungen stand, ist pflegeleicht und kann auch in Büroumgebungen eingesetzt werden.

Leder ist in 16 Farben erhältlich.

Material

Robustes Rindleder mit ausgeprägter, gleichmäßig verteilter Narbung

Lichteichtheit

Typ 6

Dicke

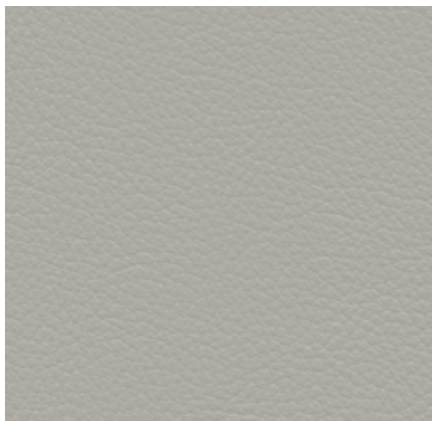
1,1–1,3 mm

Reibechtheit

Note 4 trocken und nass



# Leder Premium Home/Office, L40



Leder Premium ist ein eher glattes Rindleder mit flachem Narbenbild und leichtem Kuppenglanz. Es ist durchgefärbt und leicht pigmentiert. Das Semi-Anilin-Leder hat eine angenehm weiche Haptik und ist in 22 Farben erhältlich.

Material

Semi-Anilin-Rindnappaleder mit besonders weichem Griff

Lichteichtheit

Typ 5

Dicke

1,1–1,3 mm

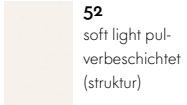
Reibechtheit

Note 4 trocken und nass

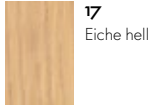




**52**  
soft light



**52**  
soft light pul-  
verbeschichtet  
(struktur)



**17**  
Eiche hell



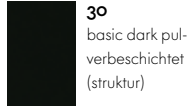
**12**  
tiefschwarz  
pulverbeschich-  
tet (struktur)



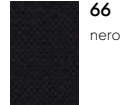
**50**  
Eiche schwarz



**03**  
Aluminium  
poliert



**30**  
basic dark pul-  
verbeschichtet  
(struktur)



**66**  
nero



**05**  
cremeweiss/sier-  
ragrau

**Tischplatte**

**Füsse**

**Plano**

